



CHARANGA

ČESKO

Oceňovaná hudební platforma
k obohacení výuky a učení hudby
na vaší škole





Co je vlastně Charanga?

Slovo „charanga“ [čaranga] označuje ve španělštině menší kapelu složenou z bicích a dechových nástrojů, která hraje lidové a populární písně, obvykle v rámci městských festivalů. Na Kubě se tímto slovem označuje tradiční soubor hrající kubánskou taneční hudbu. „Charango“ je pak malý strunný nástroj z loutnové rodiny, jenž pochází z jihoamerických And. Kvůli spojení s hudbou a určité libozvučnosti toto slovo převzali v roce 1997 zakladatelé firmy Charanga, která sídlí v jihoanglickém Brightonu a pomáhá ve výuce učitelům i žákům dnes už nejen v anglicky mluvícím světě.

Charanga Česko je česká iniciativa vzešlá z evropského projektu spolupráce s britskou společností Charanga. Využívá technologické zázemí zavedené platformy, spolupracuje na jejím dalším rozvoji a usiluje o její naplňování kvalitním vzdělávacím obsahem odpovídajícím potřebám národního kurikula, primárně pro potřeby základních uměleckých škol a základních škol v ČR.

Platforma

Platforma Charanga Česko funguje na webové stránce **www.charanga.cz** – zjednodušeně řečeno jde o online knihovnu kvalitních interaktivních materiálů pro hudební výuku a zároveň prostor, kam si můžete nahrávat své vlastní materiály.

Můžete využívat hotové lekce, kurzy a studijní plán, nebo si pomocí nástrojů, které platforma obsahuje, rychle a jednoduše vytvářet své vlastní materiály, organizovat je, kombinovat s oficiálními a sestavovat z nich vyšší celky.

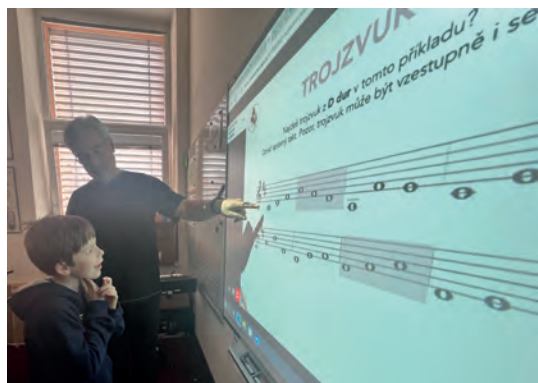
Cokoliv vás zaujme, můžete prostřednictvím platformy sdílet se svými kolegy i žáky a používat jak ve škole, tak i doma nebo mezi jednotlivými hodinami. Platforma průběžně narůstá a vznikají další převzaté i původní české materiály – vedle hudebního obsahu se chystá např. interaktivní modul dějin výtvarné kultury.

Dvě platformy v jedné

Vedle hlavní, „učitelské“ platformy, která slouží jako pracovní prostor pedagoga a zároveň jako prezentační zdroj do výuky, Charanga obsahuje ještě propojený **prostor Yumu** [jumju], určený pro žáky. Zde mají žáci k dispozici některé hudební aplikace, ale jinak je to právě učitel, kdo rozhoduje o tom, jaký výukový obsah svým žákům zpřístupní. Jinými slovy, žáci se nepohybují volně v online prostoru učitele, ale doma (popřípadě i v rámci hodin ve škole) se přihlašují samostatně a pracují s obsahem, který jim cíleně vložil pedagog.

Jak to může vypadat v praxi?

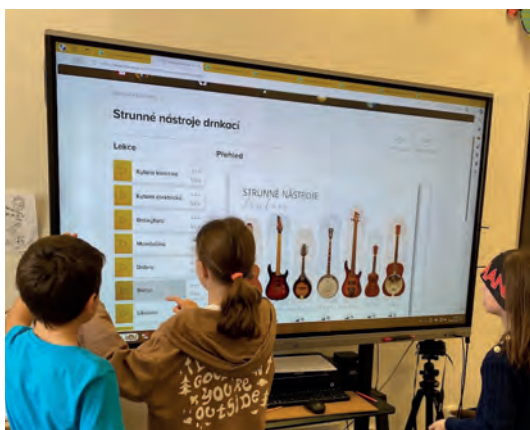
Pro výuku s podporou platformy jsou ideální třídy vybavené multifunkčním displejem nebo interaktivní tabulí. V dobře promyšleném scénáři to může zásadně změnit dynamiku frontální výuky i zapojení žáků.



Zvýšení vizuální a multimediální složky výuky

- Podpora více stylů učení – žáci, kteří se učí spíše vizuálně nebo auditivně, mají více opěrných bodů (obrázky, animace, zvukové ukázky, videa).
- Okamžité zobrazování obsahu – např. při hudební výchově: partitura, video orchestru, interaktivní cvičení, vizualizace rytmu.
- Lepší názornost – místo popisu slovem se ukazuje přímo, což zkracuje čas na „pochopení zadání“ a zvyšuje prostor pro samotnou aktivitu.





Interaktivita a aktivní zapojení žáků

- Dotyková interakce – žáci mohou přijít k tabuli, „poskládat“ řešení, posunout noty, vybrat správnou odpověď.
- Gamifikace – soutěže, kvízy a hudební hry (např. interaktivní rytmické cvičení) podporují soutěživost i spolupráci.
- Okamžitá zpětná vazba – žák vidí, zda jeho řešení bylo správné, a může ho ihned opravit.

Snazší kombinace frontální a aktivní výuky

- Frontální část (učitel řídí pozornost třídy) lze proložit krátkými mikroaktivitami pro jednotlivce nebo skupiny přímo u tabule.
- Přepínání formátů – během pár sekund se dá přejít z výkladu k videu, z videa na interaktivní cvičení, z cvičení na shrnutí.

Podpora diferenciacce a inkluze

- Různá úroveň náročnosti – interaktivní obsah může mít více vrstev, aby se do výuky mohli zapojit žáci různé úrovně.
- Speciální vzdělávací potřeby – větší písmo, barevný kontrast, audio doprovod, vizuální rytmické animace usnadní zapojení i dětem s poruchami pozornosti nebo zdravotními problémy.

Efektivita pro učitele

- Ušetření přípravného času – možnost mít v jednom zařízení prezentace, videa, interaktivní cvičení i poznámky.
- Opakovatelnost lekcí – jednou připravené interaktivní scénáře lze snadno použít znovu.
- Rychlá adaptace – učitel může reagovat na průběh hodiny, hledat a zobrazovat doplňující obsah během výuky.

Podle konkrétní situace a vybavenosti školy/třídy lze uplatnit také skupinový a individuální přístup s využitím pracovních stanic, notebooků, tabletů apod., např. u zvukové tvorby.

Studijní plány

Studijní plány na platformě Charanga Česko jsou zacíleny na předměty hudební nauka pro ZUŠ a hudební výchova pro ZŠ. Poskytují učitelům podporu týdenní výuky, jsou určeny specializovaným i nespecializovaným učitelům, mají přehledný průběh a poskytují poutavé materiály pro výuku na tabuli. Podporují všechny požadavky národního kurikula.

Komplexní studijní plán pro ZŠ je úkolem dalšího vývoje. Studijní plán pro ZUŠ je kompletní a zahrnuje celkem 6 ročníků – ročník přípravné hudební výchovy a 5 ročníků předmětu hudební nauka. Všechny ročníky HN jsou rozděleny do čtyř výukových bloků (PODZIM, ZIMA, JARO a LÉTO), z nichž každý obsahuje šest výukových lekcí. Celkem je tedy k dispozici 24 lekcí pro jednotlivý školní rok.

Průvodcem dětí v nižších ročnících je slavík Čenda, který je uvádí do tajemství Světa hudby. Digitální učebnice využívá různé interaktivní prvky – některé jsou ukryty pod různými obrázky a spustí se kliknutím na příslušný obrázek či ikonu. Ovládání je velmi intuitivní.

RYTMUS PÍSENIČKY

Středním krátkých a dlouhých tónů

ZNÁŠ TYTO DĚTSKÉ PÍSENIČKY?

Skákal pes přes oves
Báblí lilka k Taboru
Páří, páří, jen se leje

HODNOTY NOT

Už jsme si řekli, že v písních používáme tóny krátké (důlhou) a dlouhé (důlhou).
Krátká tóny jsou si navzájem rovny jako dvě čárky.
Pak jsme si naučili tyto tóny zapisovat v notách:

Krátká tóny – jako noty **ČVARTOVÉ**
Důlhou tóny – jako noty **ČVARTOVÉ**
Někdy ale potřebujeme noty mnohem delší, než jaké jsme si naučili.
A proto máme ještě notu **půlnotu** pro děti tóny.
a také notu **celou** pro hodně dlouhé tóny.

charanga ČESKO

HUDEBNÍ NAUKA ZUŠ

	PODZIM	ZIMA	JARO	LÉTO
HN1 Objevujeme Svět Hudby	HN1 Podzim	HN1 Zima	HN1 Jaro	HN1 Lét
HN2 Zaujmeme Svět Hudby	HN2 Podzim	HN2 Zima	HN2 Jaro	HN2 Lét
HN3 Prozkoumáme Svět Hudby	HN3 Podzim	HN3 Zima	HN3 Jaro	HN3 Lét

PROCVIČUJEME NOTY

Doplň předepsané noty a pomlky.
Pro každou píseň na pozadí.

STUPNICE MOLL MELODIČKÁ

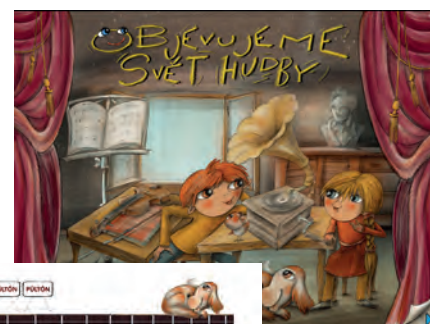
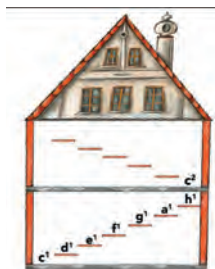
Když muzikanti chtějí odstranit ten velký skok mezi 6. a 7. tónem **harmonické moll**, například je **vysílat** také 6. **stupen** o půl tónu a tím zmenšit mezeru mezi těmito tóny úplně na velký tón, aby to znělo melodičtěji.
Prosto se této variantě říká **stupnice moll melodičká**.

Když si jít však poslechni, zjistíš, že už zní skoro jako **stupnice durová**, od níž se liší jen třetím tónem.

Řazení učebnice koresponduje s Pracovními sešity Martina Vozara (Hudební nauka pro ZUŠ), které můžete využít pro své žáky jako papírový pracovní sešit k této multimediální učebnici.

Součástí každého čtvrtletního výukového bloku jsou i pracovní listy ve formátu pdf, které si můžete vytisknout a využít jako kontrolní testy na konci každého čtvrtletí.

Velkou výhodou je, že jednotlivé materiály a lekce či celý výukový blok je možné dát dětem sdílet do Dětského světa YUMU pro možnost domácí přípravy a procvičování látky.



Hudební aplikace

Pod touto záložkou se nachází bohatá nabídka materiálů a aplikací, od interaktivních encyklopedií, přes materiály zaměřené na poslech, až po kreativní aplikace rozvíjející různé hudební dovednosti. Výukové hudební aplikace Charanga jsou navrženy s cílem pomáhat učitelům provádět s dětmi zábavné hudební učební činnosti. Některé aplikace Charanga jsou zároveň vytvořeny tak, aby je mohly používat samy děti k vlastnímu hudebnímu vzdělávání. Všechny aplikace jsou dostupné v sekci platformy Charanga pro učitele a žákům je lze zpřístupnit prostřednictvím oddílu YUMU pro děti.



Nástrojová hra

Hra na hudební nástroje je důležitou stránkou muzikování. V této sekci naleznete množství začátečnických materiálů pro běžné dřevěné dechové nástroje, žesťové nástroje, perkuse a strunné nástroje. Kurzy nástrojové hry představují rozšíření a prohloubení hudebního vzdělávání a lze je používat jako součást hudebního kurikula, v hodinách hry na nástroj nebo jako obohacující aktivity. Velká část těchto materiálů byla vyvinuta ve spolupráci s předními autory a vydavateli ve Velké Británii. Součástí této sekce je také banka více než 500 převážně anglických písní, jež lze využívat v rámci hudební výchovy a také třeba k výuce angličtiny.



Zpěvník dětských a lidových písní

Zde postupně přibývají písně, které se mimo jiné objevují ve výukových materiálech hudební nauky a hudební výchovy na platformě. Jsou k dispozici s nahraným zpěvem, který je ale možné vypnout a nechat znít pouze podkladovou nahrávku. Návěst písní lze realizovat podle textu a sluchu, nebo podle notového zápisu melodie. Některé písně mají i svou animovanou podobu, kterou vytvořil výtvarník Jaroslav Soumar.

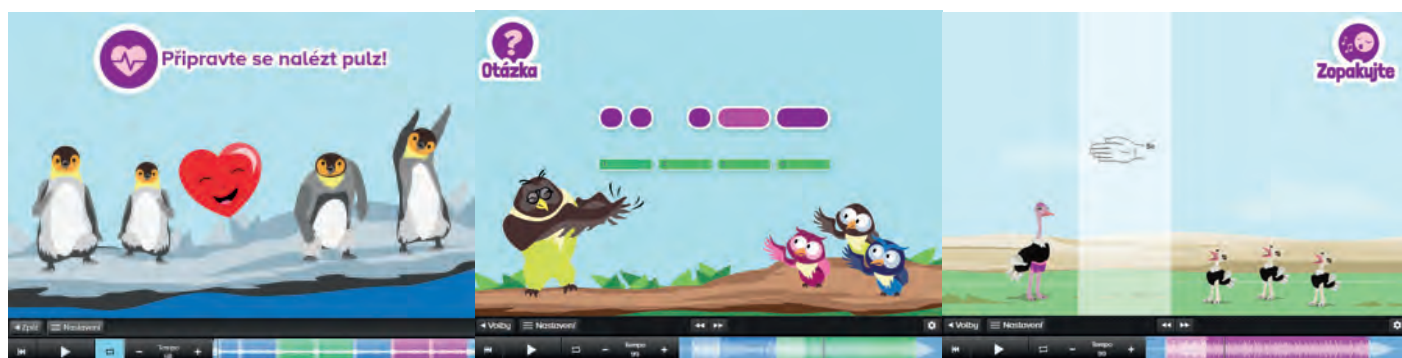


Souborová hra

Materiály pro souborovou hru vycházejí z oceňovaného programu Vzlétni! (Take-off!). Jedná se o výukovou metodu pro začátečníky ve hře na dechové nástroje, která je ideální pro individuální i skupinovou výuku, pro dechové soubory i libovolně velké hudební soubory.

Písně s aktivitami

V této sekci je zpracováno 6 původních anglických písní (opatřených českým textem) s výrazným pulzem, které svým charakterem výborně poslouží k aktivizaci třídy. Jsou k dispozici včetně tzv. rozehřívacích aktivit – „hledání pulzu“, pohyby v rytmu, rytmická ozvěna, intonační ozvěna apod. Předvolby jsou odstupňovány podle obtížnosti, je zde možnost sestavit si vlastní sekvenci těchto aktivit. Písně lze také spustit s krátkými mezhrami pro instrumentální hru na zobcovou flétnu nebo zvonkohru či dokonce jednoduchou improvizaci. Jsou doplněny šesti českými dětskými písničkami.



YuStudio

YuStudio nabízí všechny funkce digitálního zvukového pracoviště (DAW – Digital Audio Workstation), ale protože je navrženo pro školní prostředí, je přístupnější a jednodušší na používání. Bez nutnosti jakékoliv instalace umožňuje pedagogům i žákům přímo ve webovém prohlížeči nahrávat, vytvářet a upravovat zvukové stopy, pracovat s hlasem, reálnými i virtuálními nástroji, efekty, knihovnou zvuků, rytmů a sekvencí, importovat video např. pro tvorbu zvukové stopy ke školnímu filmu apod.



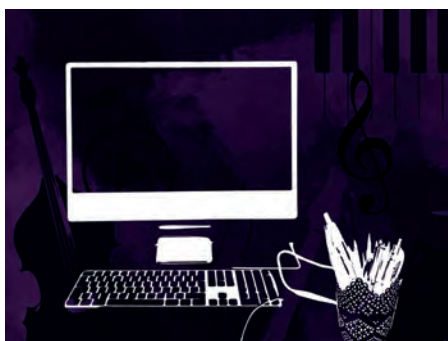
K aplikaci je celá řada videonávodů a průběžně vznikají projekty, které učitelé i žáky pomocí instruktážních videí provedou základy tvorby v určitých žánrech nebo na konkrétní témata. YuStudio je hodnotná aplikace, kterou mají žáci k dispozici rovnou v rámci svého účtu.



Můj pracovní prostor a portál Yumu pro žáky

Sekce Můj pracovní prostor slouží učitelům k organizaci výukových materiálů a skupin žáků. Do složky **Moje materiály** lze nahrávat vlastní obsah jako jsou obrázky, soubory pdf, audio a video soubory. *Materiálem* mohou být ale také konkrétní výstupy z aplikací na platformě – stačí je v aplikaci uložit a objeví se ve vaší knihovně materiálů, ať už jde o rytmickou mřížku, melodii vytvořenou v Notovém zápisníku nebo projekt v YuStudios. Možnosti uživatelského obsahu postupně rozšiřujeme, rozrostly se o import formátu MusicXML pro přenos notových zápisů, o kombinovaný audio/pdf dokument a také o funkci vložení interaktivního obsahu ze schválených externích stránek prostřednictvím kódu HTML (videa z Youtube, online dokumenty Google a Microsoft, Wordwall.net, LearningApps.org, Kahoot, Canva, Gamma.app).

Všechny tyto materiály lze libovolně seskupovat do vyšších logických celků – lekcí. **Lekce** pak lze organizovat do **výukových bloků**. Z výukových bloků lze na platformě sestavit třeba i roční **studijní plán** pro jeden či více ročníků. Jednotlivé materiály, lekce nebo výukové bloky, s kterými se na platformě setkáte nebo které objevíte díky funkci vyhledávání, si můžete označit jako oblíbené, zařadit je tak do svých složek v pracovním prostoru a následně z nich a s pomocí svých vlastních materiálů budovat výukové celky. Jinými slovy – oficiálně dostupný obsah můžete volně kombinovat s materiály, které si na platformu nahrajete sami. Může jít navíc o libovolný vzdělávací obsah, např. dějepis nebo třeba i lekce angličtiny!



Zároveň v této sekci můžete zakládat a spravovat **skupiny žáků (třídy)** a jednotlivým žákům nebo celým skupinám zprostředkovávat výukový obsah a zadávat úlohy do portálu **YUMU** – samostatného prostředí pro žáky se zabezpečeným přihlášením, kde mohou pracovat mimo školní výuku a z domova. Žáci se na platformu sami neregistrují, své přihlašovací údaje obdrží od svého učitele po vytvoření konkrétní skupiny žáků a v jejich případě není zapotřebí žádná e-mailová adresa.

V rámci správy skupin má učitel možnost sledovat, kteří žáci navštívili portál Yumu, které materiály a úlohy si otevřeli a jak postupují. Pedagog může také s jednotlivými žáky ohledně jejich práce v Yumu komunikovat. V případě ZUŠ je tato možnost ideální pro realizaci individuálního studia hudební nauky.

Vedle konkrétně vybraných lekcí a výukových bloků může učitel svým žákům v Yumu aktivovat také aplikaci *Hudební svět Charanga*, která poskytuje jednoduché herní prostředí na bázi plnění úkolů při cestě za pokladem. Zde se žákům zobrazuje vybraný obsah z lekcí hudební nauky a zejména pro ty mladší je to zajímavá motivační nadstavba.

Moje třída 3
ZUŠ Praha - nář. Město

[Upravit jméno](#) [Vymazat / znovu přidat](#) [Zobrazit skupinu v Yumu](#) [Zpráva](#)

Zobrazit žáky (1)	Přidat žáky	Učitelé	Úlohy (0)	Složky Yumu (0)	Aktivita na portálu Yumu	Podklady pro hodnocení (0)	Možnosti
-------------------	-------------	---------	-----------	-----------------	--------------------------	----------------------------	----------

Zobrazit žáky
Chcete-li přidat další žáky, klikněte na "Přidat žáky".
Tiskovku můžete sestavit jinak: kliknutím na nadřazené sloupce.

Uvítací dopis pro každého žáka s jeho uživatelským jménem a heslem

List s nálepkami v vytváření, s uživatelským jménem a heslem jednotlivých žáků

Tabulka se všemi uživatelskými jmény a hesly žáků v této skupině

[Výbrat vše](#) [Nevýbrat žádný](#) [Odstranit vybrané žáky z této skupiny](#) [Vymazat vybrané žákovské účty](#)

Výbrat	Křestní jméno	Příjmení	Uvítací dopis	Přihlašovací údaje	Podklady pro hodnocení	Aktivita na portálu Yumu
☐	Jaroslav	Slimean	Dopis s přihlašovacími údaji	Zobrazit / Upravit	Žadné položky	Aktivita na portálu Yumu

charanga YUMU **POINTS: 1600** [ÚČET](#) [ODHLÁSIT](#)

Dobré odpoledne, Lubor!

Aplikace Charanga a tvoje práce
Následující aplikace podpoří tvou hudební tvorbu a učení. Veškerou uvažovanou práci najdeš ve složce „Moje práce“.

YuStudio - „Jak na to“

Notový zápisník

QuickBeats

Moje práce





Školení

Vzhledem k tomu, jak rozsáhlé možnosti využití ve výuce platforma Charanga nabízí, je pro školy a pedagogy velmi přínosné absolvovat podrobné školení k praktickému seznámení s těmito možnostmi. Platí to nejen pro učitele, ale i pro vedoucí pracovníky škol, aby získali představu, jak je možné využít tento komplexní nástroj v rámci celé školy.

Významnou oblastí platformy Charanga je kompletně zpracovaný Studijní plán se vzdělávacími obsahy jednotlivých lekcí předmětu Hudební nauka pro 1. až 5. ročník a PHV, takže nabízíme také specializovaná školení zaměřená na pedagogy předmětu Hudební nauka a PHV. Poskytujeme školení také podle podmínek šablon v rámci OP JAK II a uznatelným nákladem je i následné pořízení licence.

Tváří v tvář technologiím, digitálním dětem, rodičům a byrokracii

V dnešní době se role pedagoga mění rychleji než kdy dříve. Stojí na pomezí několika světů – technologického, lidského, institucionálního i osobního. Moderní učitel už dávno není jen předávčem informací; je průvodcem, koordinátorem, psychologem, správcem dat i mediátorem mezi generacemi.

Digitální technologie se staly neoddělitelnou součástí výuky. Na jedné straně otevírají nové možnosti – přístup k informacím, interaktivitu, individualizaci výuky. Na straně druhé ale přináší i nová úskalí: digitální propast mezi dětmi a učiteli, neustálý tlak na adaptaci a někdy i ztrátu lidského kontaktu. Pedagog se tak musí naučit technologie nejen ovládat, ale i citlivě začlenit do výuky, aby zůstaly prostředkem, nikoli cílem. Musí hledat rovnováhu – učit děti v jazyce, kterému rozumí, ale zároveň je vést k hlubšímu myšlení, rozvoji sociálních dovedností a odpovědnosti.

S rostoucím množstvím administrativních povinností mizí čas na to nejdůležitější – na práci s dětmi. Pedagogové čelí tlakům systému, kontrolních mechanismů, formulářů a evaluací. Přibývá papírů, ubývá energie. Hrozí, že pod náporu byrokracie vyhasne to nejcennější – učitelovo vnitřní nadšení, smysl pro poslání a kreativita.

V tomto složitém kontextu je pedagog víc než kdy jindy kotvou. Je tím, kdo nabízí dětem nejen znalosti, ale i bezpečí, důvěru a porozumění. Je tím, kdo pomáhá hledat směr v informačním chaosu. A i když je často sám pod tlakem, zůstává nositelem hodnot, které technologie nahradit nemohou: lidskosti, moudrosti a trpělivosti.



Bezplatná zkušební verze a další informace

Zaregistrujte se nyní na www.charanga.cz a nezávazně vyzkoušejte platformu na vaší škole. Více informací o platformě Charanga Česko vám poskytne Lubor Bořek ml. na adrese info@charanga.cz nebo Lubor Bořek st. na adrese borek.lubor@zuspolic.cz.

Po vypršení Vašeho bezplatného období bude platforma Charanga Česko přístupná za cenu uvedenou na stránce – licenci je nutné objednat. Nebudete-li mít zájem, není nutné činit žádné kroky, zkušební licenci stačí nechat vypršet, neplynou z ní žádné závazky. Zkušební licence s sebou nenesí žádná omezení. Licence je vedena na konkrétní školu, platí 365 dní od konkrétního data a platformu může v rámci školy využívat **libovolný počet pedagogů i žáků**. Registrují se pouze učitelé (jednotlivě nebo je může do systému zanést tzv. vedoucí učitel na škole), žáci se neregistrují, ale dostanou své přihlašovací údaje od pedagoga (systém je vytvoří automaticky).

Partneři projektu





www.charanga.cz